Ejemplar

REVISTA QUINCENAL DE ANALISIS Y DIVULGACION

Directores: Jorge Luis de León García, Miguel Campos Ramos y Guillermo Sayago Mora.

Abril 16 de 1990 **Precio $1,500.00** **Año 1, No. 3**

Puebla de noche

¿Harakiri en la UAP?

CONTENIDO

Editorial:
¿Puebla de los Baches? 1

Reportaje:
Puebla de Noche 2

Entrevista:
Agustín Valerdi 5

Columnas:
Agora (Política) 8
Corifeo (Seguridad) 11
Panóptico (Cultura y Espectáculos) 12

Letras:
Payasitos de semáforos 13
Erotomanías 13

LIbros:
Mito y significado 14

Ciencia:
La evolución lamarckiana 15

En marcha la XIX Feria 16

LEON LIBREROS

Librería de León Hermanos, SA de CV
5 Sur 104 altos 2. Puebla, Pue. 72000 91 (22) 463517. Fax.

La Asociación de Libreros de Puebla
INVITA
del 23 al 30 de abril
a la Semana de Literatura Infantil
con descuentos del 10, 15 y 20%
*
Y del 2 al 9 de mayo
a la Semana de Libros Médicos
descuentos del 10, 15 y 20%

GARO
librería

7 Oriente No. 3-2 Tel. 42-61-89
C.P. 72000 Puebla, Pue.

libros
arte
café

TEOREMA
café-concert
y librería

Editorial

¿Puebla de los Baches?

"¿Saben ustedes que el campo de golf más grande del mundo está en Puebla?"

La frase del conductor del taxi nos pareció desconcertante, y no pudimos sino cruzar miradas de extrañeza.

"¿Y saben ustedes que yo juego todos los días en ese campo", prosiguió el taxista, "¿y que además siempre gano, pues no hay hoyo en el cual no caiga?"

Para entonces empezamos ya a captar el sentido de aquellas palabras. Y en efecto, volvimos la vista hacia la calle por la cual avanzábamos, y en sólo unos segundos contamos más de 20 hoyancos.

Advertimos entonces también que el chofer hacía maniobras desesperadas para que las llantas del auto no fueran a dar a uno, algunos de los cuales parecen verdaderas albercas sin agua (por el momento, que ya no tardan las lluvias).

Esto nos hizo plantearnos seriamente la reflexión de por qué hay tanto bache en la ciudad.

Asimismo de pensar en la multitud de daños que permanentemente sufren los vehículos, sin que los dueños de los mismo se decidan aún a protestar.

Porque no estamos en Estados Unidos, donde cuando un auto sufre daños por algún bache, su dueño puede proceder legalmente y exigir indemnización.

No, aquí estamos en México. Entiéndase y acéptese.

E

EJEMPLAR. Revista quincenal de análisis y divulgación.
Directores: Jorge Luis de León García, Miguel Campos Ramos y Guillermo Sayago Mora.
Tel: 369860 y 340686. Registro en trámite.
Oficinas: 9 Oriente 210-3. Distribución en todo el estado de Puebla.
Fotografía: Demetrio Flores Ayala.
Tipografía y formación: Magro Cuerpo Editores S.A. de C.V.; Rébsamen 28. Col. Maestro Federal. Tel. 464-185. Puebla, Pue.

Reportaje

Puebla de noche

Miguel Campos Ramos

LAS SOMBRAS

Desde pequeños, por una educación hogareña equivocada, nos han enseñado a temerles a las sombras. La noche, en la mente infantil, e sinónimo de maldad, tiempo en el cual se anda a ciegas, espacio en el que se puede uno topar con seres monstruosos, horripilantes al tacto y a la vista. O como lo deja entrever Ingmar Bergman (el cineasta sueco): con la hora del lobo.

Pero conforme se avanza en edad, las sombras se nos presentan con otro aspecto. Dejan de ofrecernos sólo temores a lo desconocido, a cambio de posibilidad de riesgos y de aventuras.

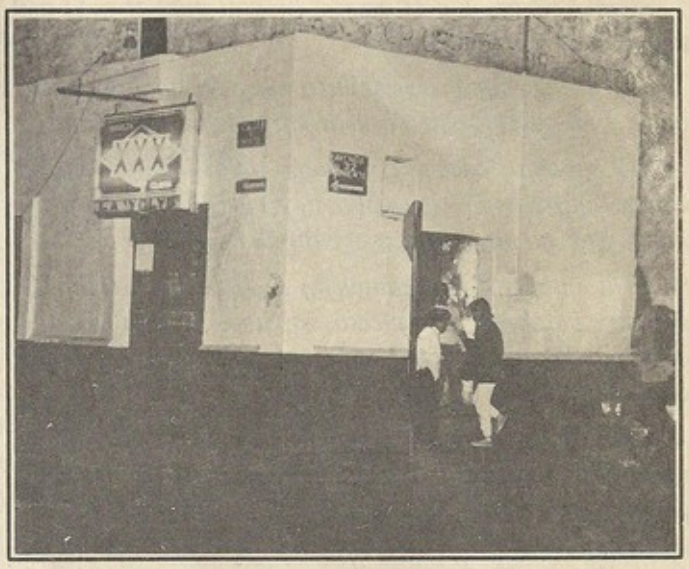
Cabe mencionar que no es igual la noche pueblerina a la noche de las grandes urbes. En los pueblos y aldeas el día se termina a las siete u ocho de la noche, a más tardar a las nueve. Entonces la gente se recluye en sus casas para cenar, rezar y descansar. A lo mucho, en algunas tiendas se reúnen los muchachos para hacer algo de tertulia, quizás jugar baraja, tomar unas cervezas o ver televisión. Así de aburrido, de monótono.

En la ciudad, al contrario, el día termina más tarde, al menos es el aspecto de la actividad. Los negocios cierran tarde, la gente anda por las calles aún a eso de las diez, once o doce. Si bien con latentes peligros (sabidos de todo mundo), aún en esas horas hay "acción". Actividad legal. Porque a esa hora se inicia otra, la ilegal pero tolerada.

Cabe decir que acaso el atractivo de la noche citadina se deba a la enorme difusión de la cinematografía, que nos mostró que en ese lapso se dan los mayores momentos de aventura, placer y emociones.

No es casual, en consecuencia, que las urbes pronto hayan crecido con las inmigraciones masivas de campesinos atraídos, más que por las oportunidades de trabajo, por la seducción de meretriz coqueta que es la noche urbana. Como dijera José Agustín: la ciudad es "where the action is".

La famosa Seis Poniente —zonita roja—; prostitución al amparo de las sombras, y con los consecuentes peligros para trasnochadores y viandantes.



DIVERSIONES

Líneas arriba nos referíamos a los peligros latentes que la diversión nocturna implica. No obstante, los trasnochadores, los noctámbulos, aquellos que buscan el refugio de las sombras para esconderse del tráfago del día, se arriesgan en aras de ese esparcimiento y, por qué no decirlo, de la búsqueda del placer.

Son muchos, en efecto, los peligros existentes. Pero vayamos por partes.

Digamos en primer lugar, qué hay para divertirse en Puebla. Qué hay para tener unas horas de relax.

Es penoso reconocerlo, pero en tal terreno no disponemos los poblanos de una vida noctámbula rica en espectáculos. Si acaso, pocas veces, algunas empresas traen cantantes del Distrito Federal (Casablanca, por ejemplo) y organizan, con ellos como figuras centrales, cenas-bailes que casi resultan de gala y consecuentemente prohibitivas para la mayoría, debido a los altos precios en estos tiempos de crisis.

Tampoco existen espectáculos teatrales de tal tipo, como el teatro de revista que existe en el Distrito Federal. Cierto que el patronato de! Teatro Principal organiza a menudo funciones, pero éstas se circunscriben al horario límite de once o cuando más doce de la noche. De hacerlos más tarde (horario en el cual se podrían poner espectáculos más atrevidos), sería sin duda mal visto, sobre todo en un escenario como es el del Principal.

Esto último, desde luego, no tiene mucha justificación, ya que a decir de muchas personas (periodistas incluidos), Puebla ha dejado desde hacer por lo menos una década, ese mote de ciudad de "mochos". Quizás tal cambio se haya debido a la emigración que hubo de personas provenientes de la capital del país, desde los tiempos de la descentralización administrativa, o desde el fatídico 1985, año del trágico sismo que asoló

al Distrito Federal.

De todos es sabido, sin embargo, que a cambio de tales eventos, el poblano se refugia en otro tipo de diversiones, que al parecer son la únicas alternativas.

Nos referimos, en este caso, a aquellos sitios denominados discoteques, restoranes-bar, o ladyes-bar, y bares a los cuales acude sobre todo en busca de un rato de baile, y de ser posible de una aventura galante.

Esta última realidad, no obstante, tiene mucha relación con fenómenos como el alcoholismo y la prostitución, temas éstos sobre los que volveremos más adelante.

ALGUNOS DATOS Y CIERTOS PREJUICIOS

Llama la atención, según datos que recabamos, que en la ciudad de Puebla no existen ni las cantinas ni los cabarets. Sí, así como lo está usted leyendo. Aunque esto es un decir, porque si bien es cierto que no existen, ello es sólo "oficialmente", es decir, no existen de manera legal, en los papeles. Porque en la realidad, tanto cantinas como cabarets existen y de una manera por demás prolífica.

Y es que por prejuicios infundados, los términos "cantina" y "cabaret" han sido considerados como "tabús". No es casual por esto que el calificativo de "mochos" que nos ha adjudicado muchos habitantes de otras entidades, tenga razón de ser.

En efecto, porque las cantinas no son otra cosa que los bares, y los cabarets serían el equivalente actual de los restoranes-bar y ladyes-bar. Claro, hay que reconocer que existe algo de predilección por estos nombres porque no suenan tan, digamos, "ásperos", tan "soeces". No es lo mismo embriagarse en una cantina que en un bar...(?) Y tampoco es lo mismo que acuda uno a un cabaret (centro de perdición, antro de las ya nostálgicas rumberas —Ninón Sevilla, Tongolele), que en un restorán-bar del tipo que sin duda el lector ha de conocer, y en los cuales existe una variedad consistente en el ya poco novedoso por repetitivo espectáculo del "streap-tease", y de la prostitución.

Pareciera como si con estos nombres se disminuyera una realidad que no se puede soslayar de ninguna manera, pero que así al menos se disfraza.

Así, poco a poco los socios de este tipo de negociaciones, agrupados en una cámara, han ido cambiando el nombre de sus establecimientos, a fin de estar acordes con la moda y los tiempos, aunque, insistimos, el fin de ir a emborracharse y buscar aventuras, sea el mismo.

Algo que sin duda llama la atención es el elevado costo de apertura de estos negocios en los que, sea el giro que sea, se expenden bebidas alcohólicas.

Abrir un negocio del tipo de restorán-bar, ladyes-bar, bar o discoteque, cuesta la suma de 18 millones de pesos, y el refrendo anual 1 millón 200 mil pesos.

Estos datos nos fueron proporcionados por el licenciado Mario Mena, Jefe del Padrón Fiscal, quien nos confió que no es ningún secreto que estas cantidades aportadas por dichos establecimientos representan un porcentaje muy importante para las recaudaciones del Ayuntamiento.

Por cierto, lo cuestionamos acerca de la dificultad que existe para que cualquier persona solicite el permiso a fin de dar de alta una negociación así, y afirmó que no hay trabas, que todo ciudadano puede tener la iniciativa de fundar algo así. Por ley, dijo, hay libertad para que cada persona tenga derecho a iniciar el tipo de negocio que desee.

Le argumentamos que si bien es cierto ello, al dar tales facilidades, se están fomentando una serie de problemas sociales, como es fundamentalmente el del alcoholismo. Nos repuso que es posible que así sea, pero en tal sentido es cuestión de la propia Carta Magna del país, que así como establece restricciones a los ciudadanos, también le brinda derechos. Si existe algún impedimento para otorgar el permiso, tal sólo puede ser que la ubicación del negocio esté cerca de escuelas, hospitales, o bien que afecte a terceros, quienes soliciten al propio Ayuntamiento no sea otorgada la licencia correspondiente.

Según nos explicó el propio licenciado Mario Mena, uno de los requisitos fundamentales para otorgar el permiso de negocios así, es que estén ubicados fuera de la jurisdicción de la ciudad.

Por ello, incluso se está buscando la reubicación de muchos bares que están en pleno centro histórico.

VIDA NOCTURNA INNEGABLE

La ciudad de Puebla, como lo establecíamos párrafos atrás, está dejando de ser poco a poco y merced a las migraciones, una ciudad provinciana, para convertirse en la urbe industrial que en realidad es. En tal sentido, no es muy entendible que en materia de diversiones continúe tan tradicional. Tradicionalidad que, como también establecíamos, es sólo de nombre, porque en el fondo de noche se vive una de las actividades más

intensas en cuanto a asistencia a los negocios mencionados donde se expende alcohol.

Por si esto fuera poco, para nadie es desconocido tampoco el problema de la prostitución, la cual está proscrita pero se tolera con las debidas limitaciones, hecho que la hace fungir en el clandestinaje, la ilegitimidad y la corrupción.

Hace unos días leíamos en un diario nacional (La jornada) una nota en la cual una agrupación de prostitutas del Distrito Federal pedía que las mujeres dedicadas a tal actividad ya no fueran objeto de ultrajes y extorsiones por parte de las autoridades. Ello, según manifestaban las prostitutas, sólo sería posible mediante un adecuado reglamento.

Esto, precisamente, hace pensar que aquí en Puebla ya no es momento de seguir soslayando una situación tan evidente, y que aquí en la ciudad también hace falta manejar tal asunto con madurez, con una actitud acorde a la época. Esto, no lo dudamos, ayudaría a evitar aquello que siempre ha estado unido a tales prácticas: enfermedades venéreas —ahora incluido el temible SIDA— y problemas derivados de la inadecuada seguridad pública.

MERCADO "EL ALTO"

Es posible que una alternativa de lugares más controlados y por tanto menos satanizados para esos momentos de solaz, sean aquellos como el mercado "El alto", el cual funciona durante toda la noche con la venta de cerveza, comida típica y mariachis así como una diversidad de músicos —grupos norteños, tríos, etcétera.

Mercado "EL ALTO", seguro sitio donde se come a gusto aún en altas horas de la noche.

En efecto, porque este sitio aparte de seguro para que el parroquiano se divierta y deguste algunos antojitos, es barato y está localizado en una zona muy céntrica de la ciudad. Es ni más ni menos que una especie del "Garibaldi" del Distrito Federal, sólo que sin los severos problemas de prostitución de allá.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

En fin, el tema de la Puebla nocturna es vasto, y sin duda tiene diferentes facetas. En su momento habremos de tocar cada una de ellas, como son en específico la corrupción, la prostitución, etcétera. Por esta vez, quisimos hacer un acercamiento a esta cara de la ciudad, que después de todo sólo es parte de las propias necesidades humanas, por lo cual no debe de ser considerada nefasta ni dispensable.

Ciertamente, son tan necesarios los retorán-bares, como los ladyes-bar, o las discoteques, o los simples bares. Pero también los negocios de comidas típicos, y los sitios en donde haya música, tales como cafeterías, donde se pueda permanecer y pasar ratos agradables sin los consecuentes riesgos por la falta de seguridad.

En consecuencia, es necesario ser más elásticos en tal aspecto, a fin de que (por aquello de que lo prohibido es lo que más se desea y se hace) el poblano acepte su realidad nocturna, la disfrute y además no corra los riesgos que implica toda actividad encubierta. Y en ello, no hay duda, tanto el Ayuntamiento como la Dirección de Turismo, (y, por qué no, los medios de comunicación), debieran de colaborar juntos. Simplemente, para estar acordes con los tiempos que vivimos. Lo que no significa necesariamente pedir que Puebla sea Sodoma o Gomorra. Quede claro. E

Entrevista

Agustín Valerdi: orden en el SUNTUAP

Jorge Luis de León García

Agustín Valerdi López, Secretario General del Comité Ejecutivo del Sindicato Unitario de Trabajadores de la Universidad Autónoma de puebla (SUNTUAP-15), ante la propuesta que hiciera el rector interino de la UAP, Juvencio Monroy Ponce (EJEMPLAR No. 2), en el sentido de realizar en esa institución una reordenación administrativa que implemente un programa de retiro voluntario, consideró que sería como hacerse el "Harakiri", porque se perderían los cuadros profesionales que la universidad ha venido conformando desde su fundación como tal.

Entrevistado en sus oficinas de la sede sindical, Valerdi López habló de lo político, económico y académico, aspectos éstos que están en crisis pero que pretende solucionar en beneficio de sus agremiados.

LO POLITICO

En lo político se ha llegado a tal crisis que un grupo de trabajadores desconoce al actual Comité Ejecutivo y se autonombra como tal. Valerdi López prefiere tratar este aspecto desde sus orígenes para que se entienda, y para ello relata:

Samuel Malpica Uribe pierde su prestigio de los 24 mil votos (aún sigue diciendo que llegó a la Rectoría por esa cantidad de universitarios y que éstos lo apoyan) y después de la elección que el 21 de diciembre de 1989 hiciera la máxima autoridad de la UAP, que es el Consejo Universitario, de un rector interino, los simpatizantes de Malpica Uribe conminan a emprender acciones que llevan a éste a retomar el poder de conducción de la universidad. Variadas son dichas acciones, mismas que llegan a ser lamentables, ya que el 22 de diciembre del año pasado, cuando intentaron sus seguidores tomar el Carolino, perdió la vida el trabajador Miguel Cuéllar Muñoz, crimen lamentable del cual se exige a las autoridades que se esclarezca.

Esta situación incide en el sindicato. Un grupo de simpatizantes de Malpica —trabajadores— se colude y se erige como un último bastión del malpiquismo. Inicia su lucha dentro del sindicato con lo cual trata de desestabilizar a los agremiados manifestando que el actual Comité Ejecutivo está con Juvencio Monroy. "Estamos con Monroy" señala Valerdi López "porque nuestros estatutos y el Contrato Colectivo establecen que la máxima autoridad es el Consejo Universitario, y si éste eligió a Monroy rector interino pues debemos de reconocerlo.

"Este grupito realiza las siguientes acciones: primero, dejan de asistir a la sede sindical, con lo que no cumplen con sus obligaciones; segundo, no asisten a las reuniones del Consejo Sindical de Delegados; tercero, tampoco asisten al X Congreso General Extraordinario, en el que se discute el proyecto de revisión contractual.

"Otra acción que llevan a cabo fue la de citar para el 3 de marzo a una Asamblea General, con la cual violan los estatutos. En esa asamblea, la cual no tuvo quórum, se autonombraron Comité Ejecutivo, previa la destitución del actual comité, que está reconocido debidamente por la Junta Local de Conciliación y Arbitraje desde el 7 de noviembre de 1989 y hasta el 6 de noviembre de 1992.

"Este grupito, que es el último reducto del malpiquismo, comete las siguientes violaciones a los estatutos del SUNTUAP-15 y del Sindicato Unico Nacional de Trabajadores Universitarios (SUNTU), porque estamos afiliados a él: el Comité Ejecutivo se elige por voto universal, secreto y directo (artículo 119); la Asamblea General no está facultada para nombrar a los miembros del Comité Ejecutivo, esto lo consignan los artículos 27, y el 19 dice claramente que en caso de proceder la destitución del cargo sindical como sanción y que afecte al Comité Ejecutivo será la Comisión de Vigilancia la que debe de entrar en funciones de Comité Ejecutivo la cual inmediatamente deberá de convocar a elecciones".

SUSPENDIDOS Y EXPULSADOS

El grupo de trabajadores, que es el último reducto del malpiquismo, según Agustín Valerdi, lo conforman: Roberto Morales Gómez, José Luis Díaz Arenas, Mario Gómez Peña, Jaime Sánchez Morales, Raúl Martínez Cárdenas, Pablo Ruiz Meza (estos dos últimos fueron integrantes del Comité Ejecutivo anterior, por lo que están imposibilitados para ocupar cargos en el actual) y Guillermo López Mayo. Según los dictámenes emitidos por las comisiones de Honor y Justicia y de Vigilancia estos trabajadores deberán de ser expulsados del sindicato por las violaciones a los estatutos. Alejandro Mayorga y Armando Reyes Toscano deberán de ser suspendidos en sus derechos sindicales hasta por un año. Estos dictamenes deberán de ser sometidos al Consejo Sindical de Delegados y a la Asamblea General. Valerdi López aclaró que tanto las suspensiones como las expulsiones no significan que los trabajadores aludidos pierdan sus cargas de trabajo, sino que están impedidos para participar dentro del sindicato como afiliados.

Este grupo de malpiquistas que considera a Pablo Ruiz Meza como el nuevo Secretario General del SUNTUAP-15, presentó, acompañado de Samuel Malpica, ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje el 13 de marzo de este año, su solicitud de registro, el cual ya les fue negado por la autoridad laboral. Ahora falta la aprobación de los dictámenes de las comisiones de Honor y Justicia y de Vigilancia, por el Consejo Sindical de Delegados y de la Asamblea General, para que se acabe de una vez por todas este problema político que es derivado de la ambición personal de Malpica Uribe por recuperar el poder de conducción de la UAP, que cuando lo tuvo no supo ejercerlo y por ello fue depuesto en el cargo de rector, indicó Agustín Valerdi.

HAY QUE CORRER EL RIESGO

Al inquirirle sobre el riesgo que significa expulsar a los trabajadores malpiquistas del sindicato, el líder del SUNTUAP-15 inmediatamente respondió: "Hay que correr el riesgo. Este existe, pero hay que correrlo, sólo así se podrá demostrar la pequeñez de ese grupo y se minimizará, o de lo contrario se puede radicalizar y de todas maneras hay que enfrentarlo." Insistente manifestó: "Hay que correr el riesgo, sería peor si nos quedamos callados y sin hacer nada, eso significaría encubrimiento, y yo no estoy dispuesto a encubrir a alguien, por ello aplicaremos las sanciones ahora porque cuando queramos no vamos a poder. En lo personal no negociaré con ese grupito espurio, prefiero actuar aplicando las sanciones conforme a los estatutos. Si no hubiera la necesidad de efectuar nuevas elecciones éstas se harían. Fíjese que esto me gustaría, ya que tendría la oportunidad de demostrar mi fortaleza o mi debilidad en el sindicato", externó categórico Valerdi López.

LO ECONOMICO

Como la institución, el sindicato padece en el aspecto económico. Actualmente tiene un déficit financiero de 170 millones de pesos. Al decir de Valerdi éste se originó por la mala administración de Malpica, "quien siempre golpeó al sindicato". Ese déficit existe porque no pagó las cuotas sindicales correspondientes a los últimos meses del año pasado. Ahora la administración interina las está cubriendo puntualmente, pero no se ha podido abatir tal déficit porque está cumpliendo con las prestaciones, como es el pago en efectivo de la canasta básica. Por ello no se exige que se nos pague los 170 millones de pesos que se nos adeudan, además porque estamos concientes de la situación financiera que padece la institución."

NECESARIA LA FISCALIZACION

El reordenamiento administrativo que como una necesidad ve el rector interino Juvencio Monroy para que no se destine casi el 90 por ciento de los recursos al pago de nóminas (EJEMPLAR No. 2), Agustín Valerdi lo acepta pero con base en una fiscalización, la cual deberá hacerse por una comisión bipartita (institución-sindicato), la que analice el presupuesto universitario destinado a los siguientes rubros:

Primero: detectar en la dependencia universitaria los trabajadores que trabajen en ella y que hallan sido contratados unilateralmente, ya que esta forma ha inflado las nóminas.

Segundo: liquidar de inmediato al personal de confianza que no realice funciones de dirección, vigilancia o fiscalización.

Tercero: detectar la existencia de trabajadores de base que la consiguieron fuera de los mecanismos dictados por el sindicato.

"Le entraríamos si se efectúa una fiscalización en estos términos, porque nos conviene, ya que así demostraríamos a la SEP puntualmente cómo están cubiertas nuestras plantillas de trabajo y dónde se necesita más personal, para lo que es indispensable que se le incremente el subsidio a la UAP. Esto sólo se logrará si se le proporciona una información adecuada, agregó.

HARAKIRI A LA UAP

Al hacerle referencia que el rector interino Juvencio Monroy Ponce, en la pretensión de su reordenamiento administrativo, contempla la implementación de un programa de retiro voluntario, el líder del SUNTUAP-15 de inmediato externó: " Es muy respetable la postura del señor rector, pero en lo personal y como representante de los trabajadores difiero, porque no lo considero prudente, ya que tal programa significaria que nos aplicáramos el "Harakiri".

Y explicó:

"Imagínese nada más: nos quedaríamos sin cuadros profesionales, los cuales se han venido conformando desde la fundación de la UAP. Esta actualmente imparte 28 diferentes licenciaturas, para las que tienen diversas especialidades. Tenemos el mayor número de investigadores doctorados, los cuales se han ido formando en nuestra universidad y están sirviendo a ella. Si se aplica el programa de retiro voluntario, muchos de estos investigadores y doctores se nos irían a las escuelas privadas, donde les pagarían el triple de lo que están ganando en la UAP. Es mejor efectuar la retabulación académica para que se les mejoren sus ingresos, que el de proponer un retiro voluntario."

Agregó: "Somos la institución superior de la entidad que forma completamente a sus profesionales en las ramas científicas, tecnológicas, humanísticas y sociales. Debemos de preservar esto. Es por ello que el programa de retiro voluntario que considera el rector interino sería aplicarnos el Harakiri, que significaría la muerte de la UAP en manos de los propios universitarios.

EMPLAZAMIENTOS A HUELGA

EL SUNTUAP-15 ha emplazado a la institución para el 28 de abril a huelga por los conceptos de violaciones al contrato y revisión contractual. ¿Qué se pretende con tales emplazamientos, profesor Valerdi?

—Que el rubro de las violaciones al contrato colectivo se corrija. Actualmente la administración interina lo está haciendo, es decir, nos está cubriendo algunas prestaciones que la administración anterior dejó de cumplir, como es el pago de la canasta básica y reinstalación de despedidos, entre otros.

"En cuanto a la revisión contractual se pretende que se nos incremente en un 10 por ciento el salario y un 5 por ciento las prestaciones. Esto lo consideramos con base en lo logrado por la revisión contractual que varios sindicatos universitarios del país han logrado, entre ellos podemos señalar el de la UNAM, pero también atendiendo el actual estado financiero de nuestra universidad."

LO ACADEMICO

En la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo, dijo Valerdi, se pondrá especial interés en el aspecto académico, es decir, que se busca la retabulación de los trabajadores académicos, la cual debe de darse con base en una rigurosa revisión curricular, con lo que se considerarían nuevas categorías y se incrementarían los salarios; esto ayudaría también para que la SEP incremente el subsidio a la UAP."

Para finalizar la entrevista con Agustín Valerdi, quien siempre en el desarrollo de la misma se auxilió de diversos documentos, entre los cuales se destacó el de los "Estatutos" del sindicato, puntualizó que la crisis que impera tanto en la institución como en el sindicato en sus aspectos políticos y económico, será superada con base en la unidad de los universitarios. El antecedente para ello será que cada quien asuma su responsabilidad con la universidad y con el sindicato para que en forma conjunta se dé la lucha por conseguir más recursos financieros con los que la institución pueda hacer frente a sus responsabilidades y cumplir con los objetivos para los cuales fue creada. E

EJEMPLAR
REVISTA QUINCENAL DE ANALISIS Y DIVULGACION
está de luto
por el asesinato de
Enrique García Gutiérrez y
Jesús Samperio Miramontes,
trabajadores de *La Jornada*

Columna AGORA

LA UAP: MONROY-MALPICA
EL PAN: H. ALVAREZ
EL PRD: MUÑOZ LEDO

JORGE LUIS DE LEON GARCIA

Las guerrillas son meros ajustes de cuentas entre dos clases privilegiadas, las cuales usan a las bases (pueblos) como meros instrumentos para seguir su objetivo: éste es el ejercicio del poder.

Lo anterior es aplicable a lo que está sucediendo en la UAP, ya que es bien claro que son dos los grupos que están luchando para tener el poder de conducción de esa casa de estudios. Uno es el grupo del actual rector interino, Juvencio Monroy Ponce, y otro es el que considera que sigue siendo rector de esa institución, Samuel Malpica Uribe.

Esta lucha iniciada en la segunda quincena del mes de diciembre del año pasado ya ha cobrado la muerte del trabajador universitario Miguel Antonio Cuéllar Muñoz, acaecida el pasado 22 de diciembre. El 29 de marzo de este año se corrió el riesgo de que se perdieran inútilmente más vidas. En esta ocasión el enfrentamiento entre los dos grupos de universitarios tuvo como consecuencia heridos de golpes y de balas.

Tanto los que encabezan los grupos como sus simpatizantes se culpan mutuamente de los hechos violentos, éstos no deseables para la sociedad en general. Se tiene la amenaza de que en cualquier momento se vuelvan a suscitar, en caso de que el Gobierno del Estado no asuma su papel de protector de la sociedad en una vida pacífica con base en las garantías individuales establecidas en nuestro estado de derecho.

La intervención de las autoridades no violentaría ya que existen denuncias penales en contra de personas que amparándose en la autonomía universitaria están cometiendo actos vandálicos sancionados por la ley del fuero común, la cual no contempla fuero o trato excluyente cuando los delitos son cometidos por universitarios. Además la acción de la autoridad es aún urgente cuando simpatizantes de ambos grupos en pugna por el poder de la universidad han llegado al uso de las armas, lesionando no sólo el patrimonio universitario sino también el de la sociedad entera (pintas de comercio, casas, automóviles) y hasta la sede del poder ejecutivo y legislativo, donde en cada manifestación realizada por la gente de Malpica Uribe se ha intentado entrar por la fuerza; para ello han tratado de derrumbar las puertas de acceso, han realizado pintas y otras acciones más que demeritan la imagen del universitario.

El problema o crisis que vive la universidad no es exclusivo de los universitarios, sino de la sociedad entera, ya que la UAP está inmersa en la sociedad, y a éste se debe. Con base en esto no se puede dar trato exclusivo en los actos y hechos delictuosos que se cometan al amparo, insisto, de la autonomía universitaria por grupos que a toda costa están empeñados en seguir usufructuando el poder de conducción y los beneficios políticos que de este se derivan, ya que tal parece que olvidan que la universidad no sólo es espacio de expresión política, sino fundamentalmente es de academia, docencia, investigación y extensión científica.

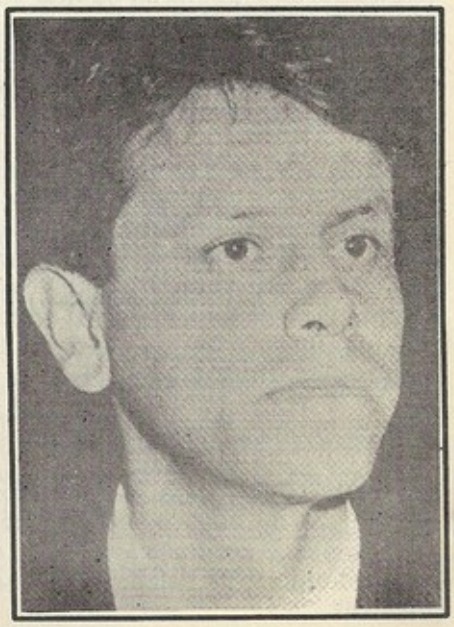
Puede ser determinante para la solución al conflicto de poder que vive la UAP que la procuraduría General de Justicia del Estado dé a conocer en forma certera las denuncias que se han presentado contra de miembros de los grupos en pugna, a quienes se les acusa desde agresiones físicas hasta peculado, fraude y otros en perjuicio del patrimonio económico de la UAP. Es hora, pues, de que las autoridades intervengan como tales y sin violar la autonomía universitaria, que a muchos les interesa en el buen sentido y a otros también, pero contrariamente ya que es un escudo para la comisión de ilícitos.

Ya Juvencio Monroy Ponce, rector interino de la UAP, ante los sucesos violentos que se han dado entre los grupos de universitarios, ha emitido su llamado como autoridad de conducción de esa universidad a las autoridades del Estado para que actúen conforme a sus facultades pues si no lo hace se está restando autoridad moral para hacerlo en otra circunstancia. Se preguntó: ¿vivimos en un estado de derecho, o no?, o ¿se aplica la ley en forma selectiva?; y se contestó: nadie quiere eso, por ello la autoridad debe de asumir su papel como tal. Las autoridades no deben olvidar que la UAP es parte de la sociedad, en la cual sus integrantes reclaman su legítimo derecho de vivir con paz social, y ésta no debe ponerse en peligro por el afán de dos grupos por el poder de conducción de la UAP.

LOS PARTIDOS ANTE LA MODERNIZACION

Los partidos políticos constituyen una de las piezas fundamentales de las democracias contemporáneas. Incluso en la mayor parte de los regímenes no democráticos, los partidos se han convertido en un elemento esencial de su funcionamiento. Su aparición en el tiempo es relativamente reciente; puede afirmarse que no han existido partidos estructurados y estables hasta el siglo XIX. Antes existían únicamente formas embrionarias de los mismos; grupos parlamentarios, clubes, facciones organizadas, entre otros.

Nuestra constitución política, que data desde 1917, les da el carácter de entidad de interés público a los partidos políticos. Es por ello, en últimas fechas, que representantes de diversos partidos políticos han visitado nuestra capital, con el objeto de dar a conocer a la ciudadanía poblana las posturas de sus institutos políticos ante la modernidad que ha planteado el Presidente Carlos Salinas de Gortari y los conceptos, así como términos y acciones que implementarán en los procesos electorales que les permita llegar al poder y así enriquecer



nuestro sistema democrático, con base en sus doctrinas, principios y postulados.

LUIS H. ALVAREZ, LIDER DEL PAN

El partido Acción Nacional ha sido un instituto político radicalmente democrático, señaló Luis H. Alvarez, al efectuar una visita a esta ciudad el sábado 31 de marzo. Explicó el líder del blanquiazul que la aseveración anterior la hacía porque los militantes de su partido han manifestado su apego total a la doctrina y postulados de éste, que son meramente democráticos.

Habló de la importancia de la fidelidad que significa para la militancia en el PAN; además, del conocimiento previo de su doctrina y de sus postulados. Con base en esto están abiertas las puertas a todo mexicano para pertenecer al PAN. Indicó en la rueda de prensa que ofreció a los representantes de los medios de comunicación (citados en el MAC'S a las 9 horas inicialmente, pero por cuestiones de tránsito se prorrogó a las 12 horas en la sede del blanquiazul) que las expresiones de grupos de panistas (tradicionales) son debidas al crecimiento del instituto.

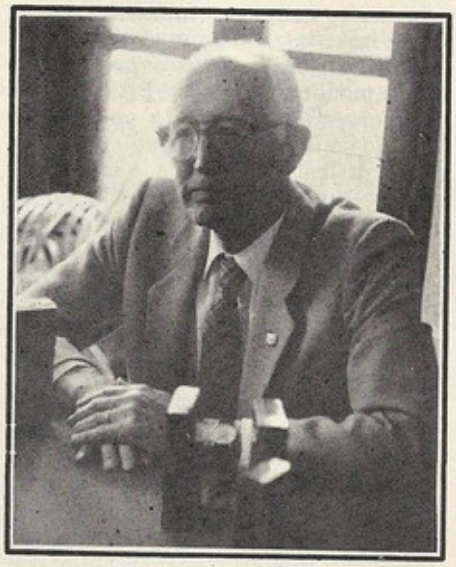
NECESARIA LA FISCALIZACION A PARTIDOS

Consideró Luis H. Alvarez que el partido está de acuerdo en que se efectúe una fiscalización a todos los institutos políticos para determinar si tienen ayuda de organizaciones internacionales o cómo obtienen sus recursos. Un día después, domingo, en una conferencia de prensa, también el Secretario de Organización del Partido de la Revolución Democrática, el Senador Porfirio Muñoz Ledo, refiriéndose a esta fiscalización dijo que su partido propuso esto en las reformas constitucionales aplicadas al renglón de las elecciones, que no fueron aprobadas por decisión de los legisladores priístas y panistas los cuales se unieron para aprobar otra; por ello, manifestó su extrañeza de que ahora el líder del blanquiazul proponga tal fiscalización, pero esperanzado señaló que hay que estudiar la forma pues el principio es correcto.

Volviendo con la estancia de Luis H. Alvarez en la Angelópolis, disintió con lo señalado por el líder nacional del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, quien considera que la visita del Papa a nuestro país tiene motivos políticos, ya que dijo, ésta obedece a una relación de respeto, pues es el líder moral y vocero del respeto a los derechos humanos.

LOS TRADICIONALES: FALTAN 100 MILLONES

Aunque la dirigencia del PAN no quiera reconocer la existencia de dos corrientes dentro de su partido, éstas existen y son los neopanistas y los tradicionalistas. Los "neos", representados por gente nueva que ha arribado al partido, según califican los tradicionales, y éstos conformados por los viejos militantes del blanquiazul. En Puebla se identifican los neopanistas por la actual dirigencia lidereada por Francisco Fraile García, y los tradicionales por la diputada federal Rosalía Ramírez de Ortega. Ambas corrientes han externado públicamente sus diferencias por la conducción del partido y las pretensiones individuales.



Teodoro Ortega, quien dijo ser vocero de los tradicionalistas, comentó a los periodistas el día de la visita de Luis H. Alvarez que éste les concedió una audiencia a sus miembros a fuerza, pese que desde hace cinco meses se le han venido solicitando para tratarle los problemas que tienen con la dirigencia estatal, la cual no da información, asistencia partidista ni apoyos. Dijo que el líder nacional de blanquiazul sólo escuchó y no se comprometió en nada, por lo que consideró que si no interviene don Luis será otro problema.

El informe de actividades que presentó Francisco Fraile ante el dirigente nacional y el consejo estatal, Teodoro Ortega lo consideró no realista en muchos de sus aspectos y se preguntó: ¿por qué no informó de los 100 millones de pesos que faltan? Según ellos, se empleó en los medios de comunicación para publicitar la campaña de Ana Tere, pero ni siquiera han informado cuánto recibieron de subsidio, cuánto por donaciones y cuánto se gastó. Interrogantes que, dijo, pedirán se aclaren para el bien del partido.

PORFIRIO MUÑOZ LEDO, DEL PRD

Otro dirigente nacional de un partido político que visitó Puebla fue el senador perredista Porfirio Muñoz Ledo, secretario de organización de su partido, quien dijo a la prensa que el motivo de su visita era entablar comunicación e intercambiar impresiones con los miembros del Consejo Estatal porque en fecha próxima se deben de efectuar los Congresos Municipales, Estatales y Nacional de su partido.

Al apreciar la nutrida concurrencia de los representantes de los medios de comunicación en un salón para conferencias del Hotel San Leonardo, y al preguntar si llegaba puntual ya que la conferencia era a las 10 ó 10 horas con 30 minutos, luego de recibir la contestación de que estaba citada para las 10 horas, Muñoz Ledo pidió una disculpa y dijo: "Si ya se desayunaron qué bueno porque yo no, por ello lo haré mientras realizan la introducción correspondiente miembros del consejo estatal", e inició Jorge Chávez Palma, mientras el senador se desayunaba en forma rápida.

Una vez que terminó y expuso el motivo de su presencia en la ciudad de Puebla, el secretario de organización del PRD dijo estar dispuesto a recibir y contestar las preguntas de los periodistas, quienes deberían de indicar su nombre y el medio que representaban.

Se le requirió de su opinión sobre la política exterior de México, a lo que contestó: "Siempre la he considerado como entreguista y la base para que sea así es la deuda externa por la que el Gobierno cede en muchos aspectos". Luego se le preguntó sobre la relación Estado-Iglesia y de la visita del Papa al país. En primer término se pronunció porque persista la separación Estado-Iglesia; y en segundo, dijo tal visita obedece a cuestiones políticas, porque se remitió a la designación que el Presidente Salinas hiciera de un personero en el Vaticano, lo cual dijo que era un error craso ya que se tiene la intensión de que la cúpula del Vaticano legitimo al Gobierno Mexicano y para ello recordó las elecciones del 6 de julio.

Haciendo gala de su capacidad intelectual, conocimiento del Sistema Político Mexicana y de su habilidad oral, el líder perredista contestó en forma apropiada las interrogantes de

los reporteros, las cuales fueron diversas y variantes en los temas.

ANTORCHA, FASCISTA Y CRIMINOIDE

Sobre la marcha nacional que Antorcha Campesina realizó en protesta por la campaña de desprestigio que según ellos el PRD ha implementado en su contra, Muñoz Ledo aseveró: "Esa (marcha) es pagada por el gobierno. Antorcha es un grupo fachista y criminoide utilizado por el Partido oficial, y ahora lo usa en nuestra contra. "¿Saben los orígenes de Antorcha?" preguntó, para luego contestar: "Ellos vienen desde el grupo de los halcones, aquellos porros que el gobierno utilizaba para golpear a los estudiantes en sus movimientos, desde ahí vienen, en un tiempo vinieron actuando con una careta o máscara, para que no se supiera que dependen del Gobierno, pero esa máscara se les cayó cuando se afiliaron al PRI. Nosotros sí vamos a hacer una marcha verdadera para pedir la desaparición de ese grupo fasista y criminoide que impide el desarrollo democrático del país".

UNIVERSIDAD-PARTIDO

Respecto a que un grupo de perredistas están interviniendo de manera abierta en el conflicto que vive la UAP, Porfirio Muñoz Ledo manifestó que la posición de su instituto político sobre este aspecto en cuanto al respeto a la autonomía universitaria es clara, y se pronunció en contra de la Universidad-Partido.

Externó que la participación de los perredistas en la vida universitaria debe hacerse, ya que el partido es plural, pero que no debe de proyectarse tanto la universidad al partido como éste a aquélla. En cuanto a la integración de una corriente perredistas (Núcleo Democrático) señaló que platicaría con ellos y con el consejo estatal para saber los motivos y pretensiones.

NO HAY MODERNIZACION

Otro de los temas abordado por la pregunta de los reporteros fue de la modernización que propone el Presidente para el país y del PRI. Categórico respondió no hay modernización porque existe deterioro en las condiciones de vida de los mexicanos. La modernización no significa que se compre en el exterior aparatos chatarra, sino que se eleve la condición de vida de todos, mejor educación, mayores fuentes de trabajo, impulso a las investigaciones científicas, entre otros aspectos. Sobre la modernización del PRI dijo que sería creer en el absurdo, ya que ese partido se fundó para obstaculizar la democratización del país, y si modernizarse significara que inicia en la democratización, eso sería imposible porque desaparecería, ya que es un partido arcaico y el único partido stalinista que existe en la tierra.

RODOLFO GONZALEZ GUEVARA, CRITICO DEL PRI

Otro importante dirigente político y conocedor del sistema político mexicano estuvo en nuestra ciudad y también habló de política e hizo críticas positivas a su partido, el PRI. Se trata de Rodolfo González Guevara, líder nacional de la corriente crítica del tricolor, quien el día 3 de este mes se reunió con los miembros de su corriente en el estado, los cuales celebraron el segundo aniversario de la creación de su grupo crítico hacia su partido.

El líder de los críticos priístas insistió en la necesidad de que se cuente con una legislación electoral que garantice la celebración de los comicios en forma limpia y transparente. Si no se da esto, dijo, queda abierta la posibilidad de que se comentan fraudes, y eso significaría la derrota de su partido, y ésta sería favorable a la oposición, cosa que no quieren porque están convencidos de que sus principios y postulados son los mejores actualmente para el país y por ello el PRI debe de permanecer en el poder.

Recalcó la importancia que tiene de que se logre la democratización de su partido, para que éste siga ejercitando el poder público. Indicó esta democratización se logrará con base en que todos en forma unida inicien los cambios en la práctica y no con "declaracionitis" de los que de dientes para fuera dicen ser partícipes del cambio y muy dentro de ellos son férreos opositores de él. Señaló como uno de los obstaculizadores para la transformación del tricolor al líder obrero cetemista Fidel Velázquez.

Expuso González Guevara que deben de conjugarse dos factores para que se dé plenamente la democratización de su instituto político: que se manifieste la voluntad del presidente del partido, y que exista un movimiento interno que apoye tal modernización. Manifestó que el senador Colosio tiene la voluntad de cambio, pero existe un grupo que utiliza una forma táctica de oposición a esta voluntad, ya que son hipócritas, y desgraciadamente éstos son muchos de los colaboradores cercanos el líder nacional del tricolor.

El representante nacional de los priístas críticos, al planteársele la propuesta de fiscalización de los recursos de los partidos, dijo que es buena, pero que el tricolor quedaría mal parado ya que para nadie es desconocido que la mayor parte de los recursos del PRI provienen del poder público. Consideró que esta fiscalización debe ser contemplada en la legislación electoral, en la que se establezca que los institutos políticos deben rendir un informe periódico a la Cámara de Diputados sobre el origen y aplicación de los recursos financieros.

Insistió en la urgencia de que la dirigencia nacional de su partido reconozca a su corriente como un grupo de priístas que pretenden la verdadera democratización de su instituto. Esto les permitiría avanzar más en la transformación del tricolor. Calificó al gobernador Mariano Piña Olaya como un antidemocrático y con quien no dialogarán porque son opuestos ideológicamente.

ENRIQUECIMIENTO POLITICO

Con las visitas de Luis H. Alvarez, Porfirio Muñoz Ledo y de Rodolfo González Guevara, la sociedad poblana tuvo la oportunidad de enriquecer sus conocimientos, participación y reflexionar sobre la política, la cual a decir del gobernador Piña Olaya debe de practicarse las 24 horas del día. Además de que se pudo conocer en forma plural las ideas que pretenden contribuir en la democratización de la sociedad mexicana, que cada día quiere perfeccionarse en la convivencia colectiva bajo un sistema muy propio, sin que esto implique no atender los cambios que se están dando en el contexto internacional. E

Columna CORIFEO

Guillermo Sayago Mora

QUE DULCES SON LOS FRUTOS DE LA ADVERSIDAD, decía el célebre (tocayo además) William Shakespeare.

A partir del tercer número de la revista "Ejemplar", hemos venido observando (y generalizo porque tanto Miguel como Jorge Luis son ambos amigos y podemos apreciar la verdad de muchas cosas.

En primera instancia podemos destacar que después de trabajar por un buen tiempo en un reconocido medio informativo, al salir volvimos a retomar muchas ideas, retos y aspiraciones a las cuales todos tenemos el inalienable derecho.

La razón, tal vez muy simple, sea que somos jóvenes y universitarios deseosos de que en nuestro país participemos dentro del núcleo social.

Al mismo tiempo, hacemos énfasis en que si antes de nosotros y por muchos años atrás ha habido otras personas dentro de este medio, ahora muchos jóvenes comunicólogos hacen lo suyo y destacan cada quien por su capacidad, habilidad para el trabajo y vocación por esta profesión.

Sin duda la sociedad pujante y deseosa de ampliar su margen informativo ha creado ese nuevo ejército de jóvenes.

Por eso existe ahora un gran compromiso que se asume al editar una revista que se caracteriza por la participación de gente que sin apasionamiento aporta de sí no sólo una nota, sino también un análisis que permita decir a la sociedad qué es lo que pasa en Puebla.

Las reflexiones que se hacen en torno a muchas situaciones de carácter social, político, económico, cultural y en general, es tal vez el deseo de mucha gente. Escuchar sus planteamientos, y conocer aun más a los personajes de la vida pública, partidos, asociaciones y grupos. Esto nos va a poder llevar a comprender cómo vivimos, con quién vivimos y qué va a ser del futuro de Puebla.

Las grandes transformaciones mundiales que son ya noticia son una gama de innumerables sorpresas. Nos obligan a pensar también que si se dan en grandes proporciones, no debemos dejar de advertir que se dan también a nivel local.

El enorme deseo de conocer los acontecimientos que transformar el mundo lo percibimos en un grupo de jóvenes que en fecha reciente estuvieron presentes en el salón Miguel Hidalgo del Congreso del Estado.

Ahí se plantearon algunas interrogantes al periodista Enrique Montero Ponce.

Las preguntas variaron desde el asunto de Nicaragua, hasta la Perestroika, y también se preguntó el futuro de la Corriente Democrática del PRI.

La diversidad ideológica señaló Montero Ponce, se advierte como ejemplo en los lectores por el tipo de información que desean recibir, pues destacó que un lector de "La Jornada" no va a ser jamás el lector de "El Heraldo" y viceversa.

Como podemos advertir, los jóvenes que en años posteriores van a ser los que rijan el destino de nuestro país están ya inmersos en ese gran interés de conocer a fondo la situacion actual.

Otros puntos vitales que se desea tratar como ejemplo es cuál va a ser el destino de la situación universitaria, cómo se va a resolver, qué alternativas se presentan.

Los conflictos laborales que acontecen en la capital del país son otros factores importantes que todos desean saber. Por un lado se habla de una dirigencia obrera, la CTM que ha actuado con mano de hierro contra los trabajadores de la Modelo. Por su parte los miles de obreros que actualmente se encuentran en lucha no dan muestras de cansancio ni conformismo, por el contrario, esto ha generado ya la atención nacional. Si recordamos, este tipo de movimientos en otros países han obligado a crear una política diferente.

Antes la crisis económica mundial se han visto movimientos obreros importantísimos. México ha sido uno de ellos, como fue en Cananea y Río Blanco años atrás.

Hoy la historia se sigue escribiendo. Los cambios, a veces paulatinos, y a veces con inesperada rapidez, reflejan de alguna forma un detonante social. Son ya signo de inminentes recstructuraciones.

Los mismos partidos políticos están haciendo lo propio, cada cual con sus recursos, cada cual con sus plataformas ideológicas pero en difinitiva, todo está cambiando.

En otro orden de ideas les podemos decir que la procuraduría General de la República va a tomar una medida muy importante: "ANTIDOPING" a todos los elementos de la Policía Judicial Federal.

Con el apoyo de la Policía Federal de Caminos, los vacacionistas disfrutaron de una Semana Santa blanca

DE PROXIMA APARICION

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

EL ARTILUGIO

(cuentos)

de

Miguel Campos Ramos

Columna PANOPTICO

*TEATRO EN LA "2 DE OCTUBRE"
*LA EDITORIAL DE LA UAP
*CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

Miguel Campos Ramos

Con éxito finalizó en la escuela preparatoria "2 de octubre de 1968" de la UAP, la 2a. reseña interna de teatro.

En esta ocasión se presentaron 24 obras, entre breves y de tres actos. Esto significa que participaron más de la mitad de los que hay, de primero y segundo año.

Lo anterior fue posible gracias al trabajo de la Academia de Taller de Redacción de esa preparatoria (ubicada, por cierto, en la colonia Guadalupe, de San José Mayorazgo), así como al impulso que la administración ha dado a las iniciativas de muchos profesores que quieren trabajar.

Huelga decir que actividades de este tipo son sin duda la alternativa para hacer que la Universidad Autónoma de Puebla borre la pésima imagen que ha mostrado a la sociedad poblana en los últimos meses, merced a las pugnas políticas que están dando entre sus trabajadores, pendientes y preocupados más por el poder que por la vida académica.

Esta muestra interna forma parte de la preselección de obras que representarán a esa preparatoria en el concurso interprepas, con sede este año en la "Emiliano Zapata".

Cabe mencionar que aunque se trató de una actividad interna estuvo abierta al público en general, sobre todo ahora en que se ha logrado que los padres de familia participen en la vida académica de esa preparatoria.

¿Y LA EDITORIAL?

Hablando de intereses políticos, que han sido las responsables de la debacle en que está la máxima casa de estudios del estado, la Editorial también ha sido presa de los mismos.

En efecto, dicha dependencia (me refiero a la Editorial) está pasando por una situación sumamente difícil, debido a la falta de apoyo económico, pero también a la falta de comprensión por parte de autoridades y consejeros universitarios, ante las funciones que desempeñaría, o que más bien debería de desempeñar, como Editorial Universitaria.

Desde hace mucho tiempo he pensado que la Editorial Universitaria es la única dependencia que debiera de ocuparse de la edición tanto de revistas como de libros en la institución.

Esto, pese a algunos intentos de directores y de trabajadores de la misma, no ha fructificado, por la sencilla razón, insisto, de que existen muchos intereses creados, y los investigadores del ICUAP como algunos académicos de distintas escuelas, prefieren editar sus trabajos considerando erróneamente que por ser investigadores o docentes con doctorado o maestría, tienen la prerrogativa de erigirse también en editores, aunque sepan poco o nada de publicaciones, entre otras cosas diseño, producción, formación, tipografía, distribución, publicidad, etcétera.

Como dice aquel refrán sabio: zapatero, a tus zapatos.

En este sentido, considero que sería importantísimo darle a la Editorial su carácter realmente universitario, a efecto de que ésta se encargue de publicar muchos de los libros de textos que necesitan los estudiantes, pero también para que edite obras originales capaces de darle hacia el exterior una alta categoría a la Universidad Autónoma de Puebla.

Pienso en una especie de centralización de la dependencia, con la cual guarden estrecha relación tanto el ICUAP como las diferentes escuelas.

De esta manera, todo el presupuesto que se destina para la edición de libros y revistas de modo individual a cada una de las dependencias citadas, se destinaría para la operación de la editorial universitaria (la que administrativamente ni siquiera llega a eso, sino que es un simple departamento), la cual debería contar incluso con un edificio propio, y, por qué no, hasta con maquinaria propia que permitiera abaratar costos.

Este tiempo, creo, de que en la Universidad Autónoma de Puebla cambien muchas cosas, de acuerdo con los tiempos que vivimos. De esto depende sin duda que la institución enderece su cauce, o continúe en la debacle en la que ya va derrapando.

CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

Como el proyecto de esta revista, algunos otros han surgido en una charla de café en el MAC'S, y en esta ocasión decidimos convocar a un concurso estatal de fotografía titulado "Fachadas de la Puebla Colonial".

El objetivo de este concurso es promover todo lo que de bello en arquitectura tiene nuestra ciudad, pero también promover una de las más expresivas formas artísticas.

En principio, los siguientes son los lineamientos generales para las bases (que ya daremos a conocer con precisión en EJEMPLAR 4):

El certamen queda abierto desde la edición de EJEMPLAR 3 hasta el día 30 de junio. Serán fotografías en blanco y negro, en formato de 4 por 7 pulgadas.

El premio será en dinero (precisaremos el monto en el próximo número) y la publicación de la fotografía ganadora en la portada de EJEMPLAR # 10. Asimismo, se publicarán las que a juicio del jurado sean buenas fotos. Se hará también una exposición de todas las fotografías enviadas.

Con este nuevo proyecto, tal como nos lo propusimos en esta revista, estamos difundiendo lo positivo, o simplemente lo EJEMPLAR, de nuestro estado. E

José S. Donoso

PAYASITOS DE SEMAFOROS

En los cruces de calles y destinos,
bajo la enorme carpa azul del cielo,
observados por luces de semáforos,
¡como ojos gigantes de azoteas!,
entre tenues parpadeos verde-rojos,
los payasitos de la calle hijos,
mendigan aplausos y monedas.
Nos ofrecen sonrisas y maromas,
a cambio de nuestra indiferencia,
con el tiempo cortado por las luces,
esperando los rojos parpadeos,
y las manos crispadas de impaciencia,
que les riegan sobre el pasto sus dineros.
Otros con benevolencia
les sonríen sin limosna alguna,
y creyendo que su arte se amedrenta,
les agreden con ruido de motores
y los ecos del claxon y bocinas...!
Sus cuerpos flexibles como tallos,
que se inclinan alA viento y a las brisas,
en sus piruetas mal hechas, inconclusas,
que son leves sustentos de sus vidas.
Sin juguetes su infancia, ni sus sueños.
sólo juegan en el campo de la vida,
y la ingenua maldad de su mirada,
es el arma de su sobrevivencia.
¿Por qué caminos del amor llegaron,
extraviados,
al ocaso temprano del futuro?
Quizás semillas del amor efímero,
que el viento lanzó en ayuntamientos,
abrazos que luego se olvidaron...
Retozan en lánguidos jardines,
adornos de flores descuidadas,
de los parques y aquellos camellones,
como joven manada de venados.
Con la malicia que les dan las calles,
y los vicios prematuros que recogen,
en barriadas, zaguanes, callejones...
Buenos alumnos de la picaresca,
egresados de los andurriales,
su vida no conoce manantiales,
sólo rencillas de infantiles grescas,
¡les es indiferente la floresta!
En el obscuro túnel de su infancia
sólo brilla al final, muy a lo lejos;
la estrella matutina, desvelada,
que alumbre porvenires y presagios.
Sólo les acaricia el sol a tajo abierto,
el cielo azul su única cobija,
en recompensas del amor faltante,
ya que su madre parece se la calle
y su madrastra la mundana indiferencia.
En su agreste existencia el sol les mira,
el cielo les cubre con su manto,
la luna les brinda su sonrisa,
y envueltos en el canto de las aves
recobrar de su infancia la alegría:
Percepción que no intuyen todavía.
¿Qué les damos en nuestro raudo paso?
¡Sólo breves miradas, no regazos!

Erotomanías

L. M.

I
En la noche de tu cuerpo
quiero undir mis labios
para besar sus lunas
oprimir sus luceros
y probar su llanto

II
Las soltaron
al quedar libres temblaron
como si de antemano supieran
la pasión que despertaban
o tal vez
recordaran la pasada
Se irguieron
firmes y sumisas
implorando una caricia
así quedaron
suspendidas en la soledad

III
Gruta oscuro cálido
que se humedece al sentir los labios
es rosa
roja
mojada y obscura
rodeada por esa penumbra
que se abre e ilumina
al paso de la luz
que la penetra

F. Humberto Sotelo M.

"NO EXISTE EN REALIDAD UNA ESPECIE DE DIVORCIO ENTRE MITOLOGIA Y CIENCIA": Claude Lévi-Strauss.

*Mito y Significado** reúne cinco conferencias de Claude Lévi-Strauss trasmitidas en el programa *Ideas*, de la CBS, en diciembre de 1977, preparadas a partir de una serie de conversaciones entre el etnólogo francés y Carole Orr Jerome, productora de Sección parisina de CBS.

Trasmitidas en inglés, la exposición de dichas conferencias significó un gran problema para su autor, debido —como él mismo lo admite— a que no es un idioma que domine fácilmente. Sin embargo, gracias a ello, el lector resulta beneficiado, porque el etnólogo galo desarrolla un esfuerzo ingente de sencillez y concisión que, por desgracia, no siempre logra alcanzar en su lengua materna. Los ensayos reunidos en *Mito y Significado* tienen, además, una ventaja adicional: exponen de manera condensada los principales temas y obsesiones que han preocupado al autor de *Tristes Trópicos* a lo largo de su carrera de etnólogo. Asimismo, desmitifica no pocas de las apreciaciones exageradas que se hicieron acerca de la corriente conocida como "estructuralismo". A este respecto, señala: "Actualmente el estructuralismo ha sido considerado algo completamente novedoso y revolucionario, aunque yo pienso que esto es doblemente falso. En primer lugar, el estructuralismo no tiene nada de nuevo en el campo de las humanidades; se puede seguir, perfectamente, esta línea de pensamiento desde el Renacimiento hasta el siglo XIX e inclusive hasta nuestros días. Pero esa opinión también es errónea por otro motivo: lo que denominamos estructuralismo en el campo de lingüística o de antropología, o en el de otras disciplinas, no es más que una pálida imitación de lo que las ciencias naturales han venido realizando desde siempre".

Es interesante destacar que, no obstante que en *Mito y Significado* se reiteran —como señalamos más arriba— las tesis expuestas por el etnólogo francés en algunos de sus trabajos monumentales como las célebres *Mitológicas*, en los ensayos publicados en el libro que nos ocupa Lévi-Strauss introduce todo un cúmulo de planteamientos que, en unos casos refuerzan las conclusiones expuestas en obras como *El Pensamiento Salvaje* y, en otros, subraya y/o agrega otros aspectos, que les confieren mayores alcances, no sólo en el terreno de la investigación etnológica, sino incluso en lo que respecta a sus derivaciones étnicas y culturales.

Ya es bien sabido, por ejemplo, que Claude Lévi-Strauss se ha caracterizado siempre por su tenaz rechazo a las corrientes etnológicas que admiten grados o niveles de superioridad entre las diversas culturas, hablando en este caso de diferencias profundas entre los llamados pueblos "primitivos" y los "civilizados". El autor de *Lo Crudo y Lo Cocido* nunca ha dejado de insistir que, entre las conclusiones que pueden extraerse de la investigación antropológica es que, pese a las diferencias culturales existentes entre las diversas fracciones de la humanidad, la mente humana es en todas partes una y la misma cosa, con las mismas capacidades. Sin embargo, esta tesis por lo general no ha ido más allá de los contornos impuestos por la investigación etnológica. En *Mito y Significado* este planteamiento desborda tal esfera, convirtiéndose en no poca medida en un vehemente llamado a la preservación de la identidad y diversidad cultural de los pueblos. En ese sentido, afirma: "Para que una cultura sea realmente ella misma y esté en condiciones de producir algo original, la propia cultura y sus miembros deben estar convencidos de su originalidad y, en cierta medida, también de su superioridad sobre los otros: sólo en condiciones de subcomunicación ella puede producir algo. En la actualidad nos hallamos amenazados por la perspectiva de reducirnos a simples consumidores, individuos capaces de consumir lo que fuere, sin importar de qué parte del mundo y de qué cultura proviniere y desprovistos de todo grado de originalidad... Cuanto más homogénea se torna una sociedad, tanto más visibles serán las líneas internas de separación, y lo que se ganó en un nivel se perderá, inmediatamente, en el otro. Esta es una creencia personal, y no tengo pruebas claras que aseguren el funcionamiento de esta dialéctica. Pero ocurre que en realidad no consigo entender cómo la humanidad podría vivir sin algún tipo de diversidad interna" (pág. 42).

Otra de las grandes batallas de Claude Lévi-Strauss en el terreno de la etnología ha sido la librada contra las concepciones y corrientes que afirman la superioridad del pensamiento científico sobre el pensamiento mitológico. Para el autor de *El Hombre Desnudo* estas concepciones no son sino un resultado del etnocentrismo que priva en la civilización occidental. En realidad existe más de una similitud entre la explicación mítica y la explicación científica, y este descubrimiento —paradójicamente— se logró gracias a algunos de los descubrimientos más recientes obtenidos en los campos de la cibernética y la informática. El mito tiene una estructura similar a la de un operador binario. Para desentrañar su significado se requiere acudir a elementos no muy diferentes a los que se introducen en las computadoras modernas, que pueden ser utilizadas para grandes problemas adicionando una serie de respuestas del tipo "sí" y "no". De allí que Lévi-Strauss sostenga:

"...sólo pudimos entender esta propiedad del mito en época en que la cibernética y las computadoras aparecieron en el mundo científico, proporcionando el conocimiento de las operaciones binarias, que ya habían sido puestas en práctica, si bien de una manera bastante diferente, por el pensamiento mítico, valiéndose de objetos o seres concretos. Así, no existe en realidad una especie de divorcio entre mitología y ciencia"(pág. 44).

En síntesis, pues, no encontramos en este libro —salvo las observaciones que anotamos anteriormente— nada que no haya sido ya tratado en otros trabajos del autor de *El Origen de las Maneras de la Mesa*. Sin embargo, tiene el encanto que caracteriza a todas aquellas obras en las que el pensamiento de sus autores ha llegado a la "decantación" que permiten toda una vida de esfuerzos dedicados a la investigación y a la reflexión.

* *Mito y Significado*, Alianza Editorial, México, 1989.

LA EVOLUCION LAMARCKIANA

Ismael Ledesma Mateos

En el año 1809 Jean Baptiste Pierre Antoine de Monet de Lamarck publicó su obra "La filosofía zoológica", en la cual expone de manera clara la primera teoría coherente sobre la evolución de los seres vivientes. Dicha teoría, considerada errónea para la ciencia actual, fue sin duda alguna un gran avance en el momento en que fue formulada.

Para Lamarck, todos los seres vivos poseen la capacidad del perfeccionamiento, de hacer más complicada su organización, y esto depende de la energía motriz de los fluidos internos corporales que tienden a formar canales e incluso a construir órganos en las partes más dúctiles o maleables del animal, por lo que el solo ejercicio de las funciones vitales bastaría para perfeccionar a la máquina viviente.

Lamarck ha sido mal interpretado, y su pensamiento inclusive deformado en muchos libros de texto. Es así como se ha dicho que Lamarck sostiene una Evolución basada en un "deseo interno de perfeccionamiento", cuando de lo que debemos hablar es de una "tendencia intrínseca a la perfección", lo cual es algo no sujeto a la voluntad, sino determinado por principios de carácter físico.

Lamarck, como todos los científicos, está sujeto a la influencia de las ideas de su tiempo; es por esto que en su concepción hay marcados elementos de Mecanicismo, lo cual dista mucho de la idea de una voluntad de perfeccionamiento.

La concepción de Lamarck se plasma en el enunciado de sus 2 Leyes: La Ley del uso y del desuso, y la Ley de la herencia de caracteres adquiridos.

Primera Ley: En todo animal que no ha pasado el plazo de desarrollo, el uso más frecuente y activo de un órgano lo desarrolla, lo agranda, dándole una potencia proporcionada a la duración de este uso, mientras que la falta constante de empleo de tal órgano lo debilita insensiblemente, lo deteriora, disminuyendo progresivamente sus facultades y terminando por hacerlo desaparecer.

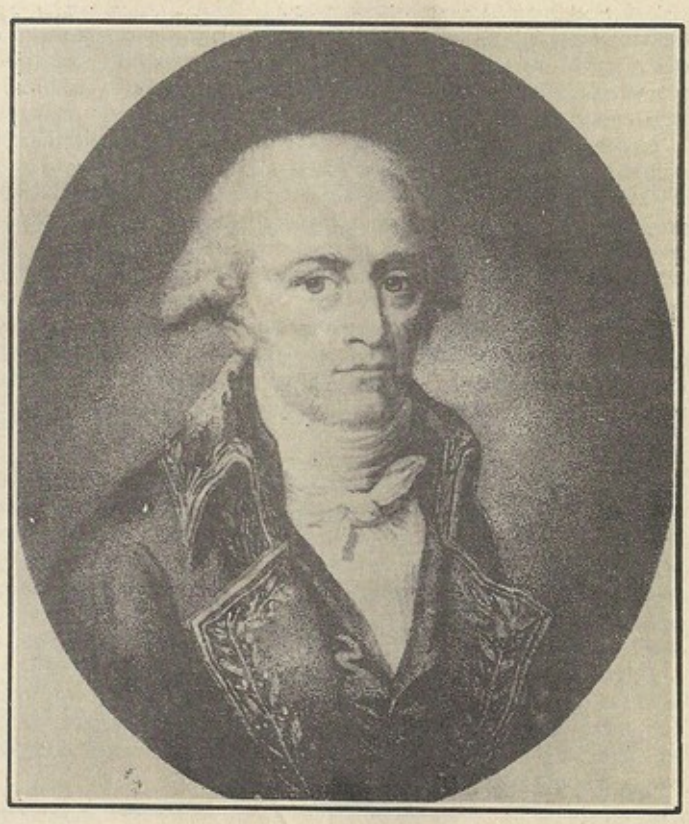
Segunda Ley: Todo lo que la naturaleza ha hecho adquirir o perder a los individuos por la influencia de las circunstancias a las que su raza se encuentra expuesta desde hace mucho tiempo y, por consiguiente, por la influencia del uso predominante de tal órgano, o por la de una falta constante del empleo de determinada parte, la naturaleza lo conserva por reproducción a los nuevos individuos que se producen, con tal de que los cambios adquiridos sean comunes a ambos sexos.

Usualmente la gente ubica a la segunda ley como la característica del pensamiento evolucionista de Lamarck; sin embargo, eso es totalmente falso. La idea de la herencia de caracteres adquiridos no fue algo original de él, sino una manera de pensar muy común en su época, y ante la falta de una explicación adecuada de la transmisión de las ventajas a los descendientes, Lamarck recurrió a ella.

El papel creador del uso se explica con base en la llegada a las partes ejercitadas, de la energía de los fluidos del interior del cuerpo, y entre más se utilizan, más se desarrollan pues además son partes dúctiles o maleables (como los metales). A las zonas del cuerpo no ejercitadas no llegarán los fluidos corporales con la energía motriz que llevan y por ende se atrofiarán.

Es ampliamente conocido el ejemplo del desarrollo del cuello de la jirafa, donde se sostiene que al principio estos animales tenían el cuello corto, pero al no tener ya alimento a su alcance, tuvieron que estirar el cuello lo necesario para alcanzar la hierba de la cual se alimentaban, y así al cabo de mucho tiempo se llegó a la longitud del cuello que poseen actualmente.

Para muchos las explicaciones de Jean Lamarck podrían parecer infantiles; sin embargo, si apreciamos su carácter precursor del pensamiento evolucionista, podremos valorar su real importancia. E



SERVICIO ELECTRICO AUTOMOTRIZ
"CAMPOS"

Responsable técnico
experto en electricidad aut.,

LEON MAGNO CAMPOS RAMOS

Berriozábal esq. con Rosendo Márquez

Col. Héroes de Puebla. Puebla, Pue.

EN MARCHA LA XIX FERIA DE PUEBLA

Por Velia Angélica Rodríguez Noé

En breve estará presente uno de los más grandes atractivos que cada año brinda la ciudad a su gente y que ya casi se ha establecido como una tradición. Esta es la ya tan famosa y concurrida Feria Internacional de Puebla, que se realizará del 20 de abril al 21 de mayo para la delicia de todos los poblanos y sus visitantes.

Ahora en su XIX aniversario de vida, se debe considerar que este evento no sólo representa una manifestación comercial, sino que es una importante fuente de trabajo temporal para los expositores residentes de Puebla, que esperan buenos resultados a través de una excelente labor de proyección nacional presidida por José Brito Zaragoza, Presidente del Comité Ferial.

Se pretende que la Feria propiciará una derrama económica superior a los 3 mil millones de pesos, y asimismo generará más de 1,300 empleos temporales entre personal de la Feria, stands, mantenimiento, palenque, plaza de toros, juegos mecánicos, restaurantes y vigilancia.

De igual forma se espera la participación directa de expositores de todo el país, que como siempre le darán realce y categoría a la Feria, además de un sinnúmero de actividades, y atractivos, diversiones y programas culturales y artísticos. Se espera lograr la meta de un millón de visitantes con boleto pagado, así como las diversas promociones gratuitas, tales como los días del Niño, la Madre, del Maestro, Burócratas, Empleados Bancarios, Agentes de Tránsito y Policía, Fuerzas Armadas y Ancianos.

Parte de la reactivación económica estará a cargo de los renglones industrial, comercial, artesanal, turístico, agropecuario, cultural y de servicios en la entidad poblana, durante los 32 días de duración de la Feria, que ha logrado consolidarse como una de las principales en la República Mexicana.

Cabe mencionar que para comodidad de los visitantes en el recorrido por el recinto ferial se han creado nuevas zonas de descanso, porque el número de stands se redujo a 266 entre las áreas de industria, comercio, agropecuaria, artesanal, cultural y turística. También, pensando en una estancia grata, se rehabilitaron los sanitarios con una presentación digna, funcional e higiénica; estas zonas fueron totalmente remodeladas en todos los aspectos, incluso con la colocación de azulejo.

No podríamos olvidar que la Feria volverá a contar como siempre con las diversiones y espectáculos tradicionales de primer nivel, como son considerados el famoso palenque, la tan concurrida feria taurina en la plaza de toros "El Relicario", la variedad del Teatro del Pueblo, los juegos mecánicos, que son el deleite de chicos y grandes, música continua y programas culturales.

También se ha puesto gran empeño para que esta temporada, se maneje gratuitamente de lunes a viernes los museos de especies marinas, que tiene como principal atractivo un tiburón, un pulpo y peces exóticos; de la misma manera el de serpientes, que contiene los más raros ejemplares de México. Estos museos sólo tendrán costo los sábados, domingos y días festivos.

En cuanto al costo de los boletos de entrada, se mantendrá el mismo precio del año pasado; y se ofrecerán al público espectáculos gratuitos como el de los Caballos de la Casa Pedro Domecq, por cuatro días en la Plaza de Toros.

Gracias a las autoridades del Comité Ferial, habrá una mayor vigilancia, para seguridad de los expositores y de sus mercancías, además de mantener un estricto orden a través de un circuito cerrado de televisión, con cámaras distribuidas en los diferentes pabellones a modo de control tanto de día como de noche. De ésta manera se podrá detectar cualquier robo que se pudiera suscitar.

La Dirección de Tránsito del Estado brindará su apoyo a la XIX Feria de Puebla ofreciendo durante los 32 días del evento el traslado gratuito hacia la zona de Los Fuertes, tanto del Centro Histórico como de las colonias populares más pobladas, estableciéndose rutas especiales de combis, autobuses urbanos del Sistema de Transporte Poblano y de la Alianza de Camioneros. De igual forma se mantendrá una excesiva vigilancia continua para evitar embotellamientos en las principales avenidas circundantes al recinto ferial.

Lo importante es que este año se dará una proyección más amplia a la Feria, para seguridad de sus expositores y comerciantes. Pero sobre todo para orgullo de Puebla, que espera una mayor cobertura de promoción en todo el país, siendo recíproco en la cantidad de visitantes que asistan a conocer y divertirse a la Feria.

Por el momento la XIX Feria ya está comercializada casi en su totalidad, pues el 90 por ciento de los stands ya están vendidos, y en cuento al restante del 10 por ciento, se ha comprometido en diversas contrataciones que están por cerrarse, porque son un hecho con empresas serias.

Las demandas de servicios no sólo se generarán dentro de la Feria. Teniendo en cuenta al turismo que visitará la ciudad, saldrán beneficiados de igual manera los hoteles, restaurantes y comercios (sobre todo de dulces típicos), gasolinerías, taxis, autopistas, centros recreativos, históricos y de diversión, que prácticamente se encuentran saturados en esta temporada.

Para la elaboración de dicho evento es importante mencionar a quienes han hecho posible tal estructuración y que en breve verán culminados sus esfuerzos con un excelente resultado. Quien tiene la responsabilidad del éxito de la Feria de Puebla, es el Comité de la Feria de Puebla integrado por el Presidente, José Brito Zaragoza; el Vicepresidente, licenciado José Luis Hachity Rodríguez; el Secretario, Eduardo Màristany Posadas; el Tesorero, Miguel Espinoza de los Monteros; y el Gerente, Luis Celorio González.

Existe la absoluta confianza de que la XIX Feria de Puebla resulte todo un éxito, porque eso amerita el esfuerzo, empeño y entusiasmo que se han formado en su derredor. Tomando en cuenta que saldrán beneficiados muchos, es agradable que respondan correctamente con el turismo que visitará a Puebla para un mayor beneficio, que a la larga convendrá a la ciudad. E

NOVEDADES

" PEQUITAS "

LE OFRECE: Joyería de Fantasía, Artículos para el Cabello, Aretes, Cosméticos Bolsas y Juguetes, Importados y del País

MAYOREO Y MENUDEO

16 PONIENTE CASI ESQ. CON 5 DE MAYO LOCAL 9 PUEBLA, PUE.

Atendido por su propietario, Fernando Guevara Jara

Mente y humor

Para Mentes Ejemplares

por Raúl A. Ibargüen Flores

SOLO CON OCHOS

Hay cuando menos dos modos de scribir 1000 con ochos solamente; éste es uno de ellos:
((8+8)/8) (8x8x8-8) -8=1000
encuentre el otro.

EL BOTICARIO Y SU HIJA

El boticario y su hija, el médico y su mujer, tomaron nueve tortillas y sólo les tocaron a cada uno tres. ¿Cómo se explica esto?

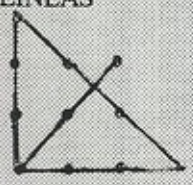
CON CUATRO UNIDADES

¿Cuál es el número mayor que puedes escribir con cuatro unidades?

SOLUCIONES PRÓXIMO NÚMERO

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

SOLO CON CUATRO LINEAS



LOS DIEZ DIGITOS A LA VEZ

Las otras dos formas de escribir 100 con los diez dígitos a la vez son:
50+1/2+49+38/76=100
87+9+4/5+3+12/60=100

ARAÑAS Y ESCARABAJOS

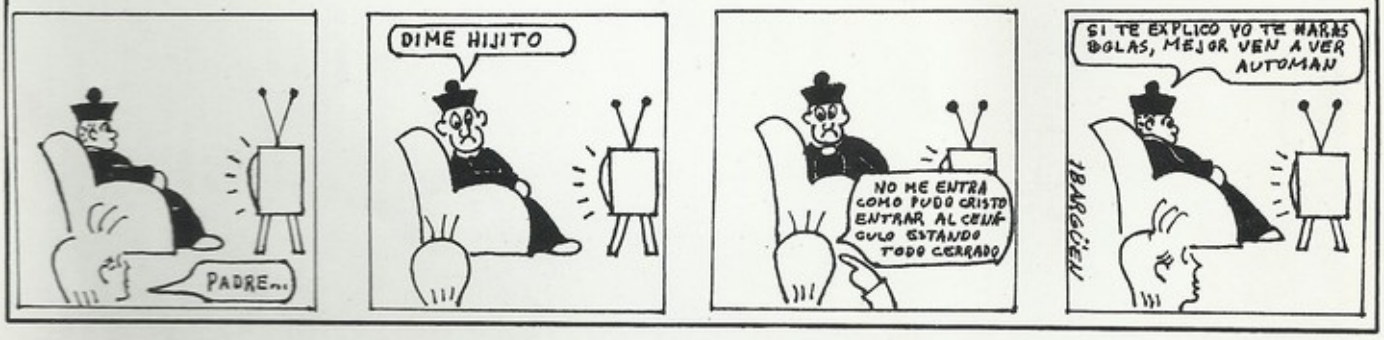
3 arañas y 5 escarabajos, porque si sabemos que las arañas tienen 2 patas y los escarabajos 6, multiplicamos y sumamos: (3x8)+(5x6)=54

CINECARTELERA POLITICA

LA LAMBADA, EL BAILE PROHIBIDO: Con las relaciones Estado-Iglesia. Véala en su cine México.
MIRA QUIEN HABLA: Con Luis H. Alvarez proponiendo la fiscalización de los partidos. Cine Acción Nacional.
EL PERFIL DEL DIABLO: Con los aspirantes a policías judiciales. Se exhibe en su cinema Procuraduría.
CORAZONES REBELDES: Con los miembros de las diferentes corrientes disidentes. Disfrútela en sus cinemas PRI, PRD, PAN y otros más.
UN CUENTO AMERICANO: Se efectuarán las reformas electorales. Véala en su cine Congreso.
EL SUPER DRAGON JUSTICIERO: Con el Procurador General de la República, ejercitando acción persecutoria en contra de los agentes violadores.
TESTIGO SILENCIOSO: Véala en sus cinemas Plaza de la Democracia y el Carolino.
¡A GOZAR, A GOZAR, QUE EL MUNDO SE VA ACABAR!: Con los simpatizantes de Juvencio y Malpica. Véala en el salón de proyecciones de la UAP.
ARMA MORTAL: Con la miscelánea fiscal como estrella.
LAS SEDUCIDAS: Protagonistas: las juntas auxiliares. Véala en su cine Puebla.
LOS TRES FUGITIVOS: Con los asesinos de los vigilantes de "La Jornada".
QUERIDA, ENCONGI A LOS NIÑOS: Como estrellas invitadas, la SEP y las Universidades. Véala en sus cines Programación y Presupuesto.

PADRE

por IBARGÜEN



INSCRIPCIONES ABIERTAS
Perfil
Primer Centro
De Capacitación
Para la Superación
Femenina